

# Puer natus est nobis

Heinrich Isaac

Soprano  
Pu-er na - tus est no - bis, et fi -

Alto

Tenor  
8 et fi - - - - li - -

Bass  
et fi - - - -

5  
S  
- - - - - li - us

A  
et fi - - - - li - - - us et fi - li - us

T  
8 us et fi - - - - li - - - us

B  
li - - - us et fi - - - - li -

10  
S  
da - tus est no - bis: cu - jus im -

A  
da - tus est no - bis: cu - jus im - pe - ri -

T  
8 da - - - tus est no - - - bis:

B  
us da - - - tus est no - bis: cu -

Puer natus est nobis

2  
15

S pe - - - - - ri - um

A um im - pe - ri - um su - per hu - me -

T 8 cu - jus im - pe - ri - um su - per hu -

B jus im-pe - - ri - um im - pe - ri - um su - per

20

S su - per hu - me - rum e - - - jus:

A rum su - per hu - me - rum e - - -

T 8 - - me - rum e - - - jus: et

B hu - - - me-rum e - - - jus: et

25

S et vo - ca - - - bi - tur

A jus: et vo - ca - - - bi-tur no - men e -

T 8 vo - ca - - - bi - tur

B vo - ca - bi - tur vo - ca - bi - tur

30

S no - men e - - - - - jus

A jus ma - - - - - gni

T no - men e - - - - - jus ma -

B no - men e - - - - - jus ma -

35

S ma - - - - - gni con -

A ma - gni con - si - - - - - li -

T gni con - si - - - - -

B gni con - si - - - - -

40

S si - li - i An - - - - - ge - lus.

A i An - - - - - ge - lus.

T li - - - - i An - - - - - ge - lus.

B - - li - i An - ge - lus. An - ge - lus.



59

S  
Glo - ri - a Pa-tri et fi-li-o et Spi-ri - tu-i San - cto Si - cut e-rat-in-prin-ci-pi-o

A

T  
8

B

63

S  
et nunc et sem - per, et \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ sae - - - - -

A  
et \_\_\_\_\_ in sae - - - - cu - la

T  
8  
et \_\_\_\_\_

B  
et \_\_\_\_\_ in

67

S  
- cu - la \_\_\_\_\_ sae - cu - lo - - - - - rum.

A  
sae - cu - lo - rum. A - - - men. A -

T  
8  
in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - -

B  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - -

Puer natus est nobis

6  
72

S  
A  
T  
B

rum. A - - - - - men. \_\_\_\_\_

men. A - - - - - men. \_\_\_\_\_

men. A - - - - - men. \_\_\_\_\_

men. A - - - - - men. \_\_\_\_\_

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for the piece 'Puer natus est nobis', starting at measure 6 (with a rehearsal mark at 72). The Soprano part begins with a half note 'A' followed by a melodic line. The Alto part follows with a similar melodic line. The Tenor part starts with a half note 'rum.' followed by a melodic line. The Bass part begins with a half note 'men.' followed by a melodic line. All parts conclude with a long note labeled 'men.' with a horizontal line underneath it, indicating a fermata or a long note.